

*Научитесь творить
Красоту вокруг себя!*

Областной мастер-класс по отделочным видам работ.



Участники:

Меснянкина Л.С. – мастер производственного обучения

Афанасьева С.В. – мастер производственного обучения

Сычуглов А.В. – участник национального чемпионата **WorldSkills**

Цель: Обмен опытом, для отработки практических навыков по выполнению декоративной штукатурки по различным технологиям для повышения профессионального уровня.

Ознакомить присутствующих с особенностями нанесения декоративных штукатурок, ознакомить со свойствами сухих и готовых смесей.

Показать эстетичность в оформлении интерьера используя эти виды штукатурки.

План

Проведения областного мастер-класса по выполнению венецианской штукатурки

« 5 »ноября 2019 г

Место проведения: учебные мастерские (цех отделочников)

1. Краткое сообщение о видах декоративных штукатурок их преимущества в отделке зданий, инструментах.

2. Практический показ по выполнению венецианской штукатурки.

Варианты:

а) Классический способ нанесения венецианской штукатурки.

б) Имитация мрамора.

в) Листья

г) Выполнение декоративной вставки:

3. Обработка готовой поверхности.

Исполнители:

Меснянкина Л.С. – мастер производственного обучения

Афанасьева С.В. – мастер производственного обучения

Сычугов А.В. – участник национального чемпионата **WorldSkills**

4. Пробные работы по выполнению венецианской штукатурки присутствующих.

5. Ознакомление с новыми видами ЛКП Alina Paint

6. Подведение итогов

7. Награждение участников с вручением сертификатов.

В настоящее время в отделочных работах довольно широко применяются декоративные штукатурки различных составов. И мы сегодня выбрали один из самых роскошных видов штукатурки – венецианской, в ее основе лежит техника многослойного нанесения материала, при которой тонкие слои штукатурки наносят специальной кельмой и затем полируют для создания глянцевого эффекта.

В результате ваша стена будет выглядеть как мраморная. Причины появления такой штукатурки довольно банальны.

В Риме мрамор являлся одним из распространенных строительных материалов. При его обработке возникало много отходов – крошка, пыль, разные испорченные блоки. Вот кто - то и догадался использовать все эти отходы. При своем возрождении в Венеции, когда его открыли повторно местные мастера, он получил свое «Венецианское» название, только не мрамор, а штукатурка.

Которая при нанесении на поверхность создает иллюзию мраморного камня. В состав венецианской штукатурки входят мраморная пыль (малахитовая, гранитная, кварцевая), водная эмульсия, гашенная известь и красители. Продается «венецианская» штукатурка в виде прозрачного вязкого состава в больших банках или же в ведерках массой (7 – 25 кг.).

Наносится она только на идеально ровные стены и может быть колерована в любой цвет. В наши дни внутренняя отделка квартиры под силу любому. Было бы только желание. на сегодняшний день доступен широкий набор способов отделки стен. Новые декоративные материалы и стеновые покрытия постепенно вытесняют традиционные виды отделки интерьера времен Советского Союза. Обычная оклейка обоями уходит в далекое прошлое. Декоративная венецианская штукатурка- наиболее оптимальный выбор, который позволит придать вашему интерьеру индивидуальный замысел и атмосферу. С ее помощью создается

красивейший эффект поверхности из мрамора, что позволяет создавать целые картины из мраморной мозаики, передать всю игру света и блеск мрамора.

Изысканный интерьер с использованием декоративных штукатурок поражают воображение. Чего стоят одни венецианские штукатурки, имитирующие мрамор, скол камня, потертый шелк и состарившийся бархат.

Ее достоинством перед многими типами декоративных штукатурок является водонепроницаемость. Кроме того, покрытиям из такого материала свойственна экологичность, отсутствие запаха, износостойкость, пожаробезопасность, а еще они быстро сохнут. Срок службы – 15 лет.

Декоративная штукатурка как наносить венецианку.

1. Необходимый инструмент, материалы:



Классический способ нанесения венецианской штукатурки.

2.Подготовительные работы.

Перед нанесением штукатурки стену необходимо подготовить. Поверхность выровнять и прошпатлевать, после высыхания прошлифовать, нанести 1- 2 слоя грунтовки Basis.



Дождитесь полного высыхания.

а). Шпателем или наждачной бумагой очистить поверхность, края оклеить малярной лентой.



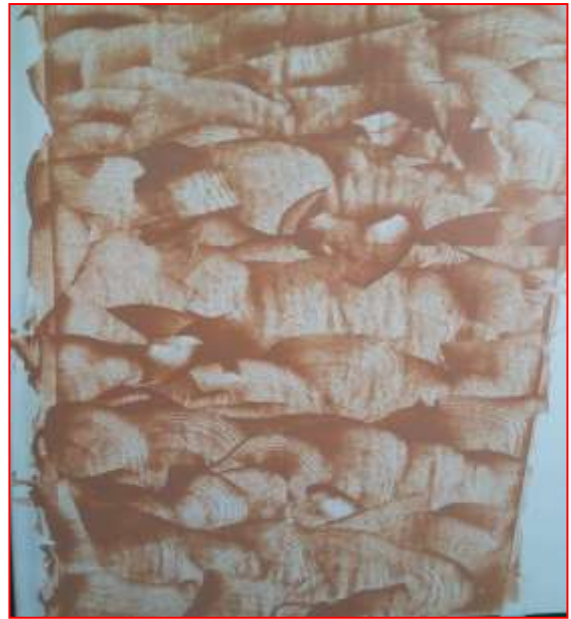
б). Заранее подготовить штукатурку, заколеровать. Поверхность должна быть идеально ровная.



3. Нанесение первого слоя.

а). Он сплошной и задает тон будущему рисунку. Движения которые совершают затиrom короткие и скругленные. Каждое совершается в новом направлении, которое выбирается произвольно.

Общее направление покрытия стены – слева на право. А вот – сверху вниз или снизу вверх – не имеет значения. Удобнее всего двигаться от левого верхнего угла в правый нижний.



При нанесении на поверхности остается небольшой рельеф. Выглаживать полностью его не нужно. 1 – ый слой сохнет 8- 10 ч. Удобнее всего наносить 2 – ой слой на следующий день.

б). Второй слой штукатурки (черный) можно наносить шпателем или веницианским затиром. Движения – еще короче, также хаотично направляем, но делаются попарно – крест – накрест. Такой способ нанесения называется «Бабочка»

в одну сторону проводят шпателем нанося материал, в другую – снимая лишнее. Продвигаться нужно от угла слева направо. В результате - рельеф первого слоя исчезает и появляется рисунок в виде мраморных прожилок. 2- ой слой сохнет 3 – 4 часа.



3. После высыхания 2 слоя штукатурки нанести 3 слой (желтый).

Наносят его также «Бабочкой» (крест - накрест) с помощью венецианского шпателя. Большими участками не наносить а где – то 1м². сразу же эту поверхность глянцеуем шпателем, и так далее.



Готовую поверхность штукатурки через 2 недели после нанесения можно мыть водой или мыльным раствором. Нельзя использовать чистящие средства, в том числе содержащие хлор и щетки с жестким ворсом.

Имитация мрамора.

1.Подготовительные работы.

Перед нанесением штукатурки стену необходимо подготовить. Поверхность выровнять и прошпатлевать, после высыхания шлифовать, нанести 1- 2 слоя грунтовки Basis.

Дождитесь полного высыхания (2 часа).

а). Шпателем или наждачной бумагой очистить поверхность, края оклеить малярной лентой.

б). Заранее подготовить штукатурку, заколеровать. Поверхность должна быть идеально ровная.

2. Нанесение первого слоя.

Сразу набираем несколько цветов смесей (на затир), смешиваем и начинаем наносить создавая рисунок. Дождаться полного высыхания (2 часа).



3.Нанесение второго слоя.

Повторяем это же нанесение повторно. Поверх этого слоя можно создать имитацию прожилок мрамора.

Дождаться полного высыхания (2 часа).



4.Нанесение третьего слоя.

Повторяем это же нанесение небольшими участками (от 1м²-1,5м²), ждем подсыхания поверхности и начинаем его глянецовать.



Выполнение декоративной вставки.

Готовую поверхность обрабатываем наждачной бумагой, делая ее гладкой.

Распечатываем рисунок (любой) на компьютере, прикладываем его печатью к поверхности, закрепляем его малярной лентой. Затем пропитываем ацетоном и снимаем с поверхности. Даем этому рисунку подсохнуть 5-10 минут.

Покрываем воском и полируем.





