

Согласовано

НАО «Татар»

Вице-президент Татибеков С.М.



2021г.

Утверждаю

Директор КГКП

«Колледж строительства»

Гастекеев.К.К.

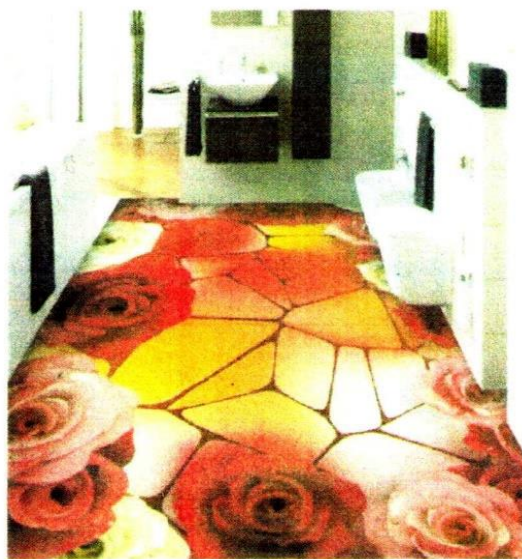
« 01 » ноября 2021г.



Республиканская конференция
«WorldSkills Kazakhstan Conference 2021»

Обобщение опыта КГКП «Колледж строительства» г. Семей

Мастер –класс
по наливному 3D покрытию.
по компетенции «Штукатур»
Научитесь творить красоту вокруг себя!



Л.А.Павлюченко -старший мастер
А.С Нургожанова–заместитель директора по УПР
Е.Н.Богасбаев –заведующий центра компетенции
М.В.Домрачёва - мастер по

Цель: Обмен опытом, для отработки практических навыков по выполнению 3 D покрытия для повышения профессионального уровня.

Ознакомить присутствующих с особенностями нанесения, ознакомить с новыми технологиями в мире « Наливных полов».

Показать эстетичность в оформлении интерьера помещений при помощи 3 D покрытия.

.

План

Проведения мастер-класс по наливным 3 D покрытиям

«18» ноября 2021 г

Место проведения: учебные мастерские (столярный цех)

1. Краткое сообщение о наливных 3 D покрытиях их преимущества в интерьере зданий.

2. Практический показ по выполнению наливного 3 D покрытия.

Варианты:

- a. Выравнивание основания.
- b. Грунтовка.
- c. Подготовительно (базовый) полимерный слой
- d. Создания изображения.
- e. Заливка прозрачного полимерного слоя
- f. Шлифовка поверхности

3. Обработка готовой поверхности.

4. Пробные работы по выполнению наливного 3 D покрытия присутствующих.

5. Ознакомление с новыми видами наливных 3 D покрытий

6. Подведение итогов

7. Награждение участников с вручением сертификатов.

Необходимый материал и инструменты.

1. PROFIT А и Б – состав эпоксидный двухкомпонентный для наливных полов.



2. Шпатель - 4см

3. Шпатель зубчатый 30 см, 15 см.

4. Валик игольчатый



5. Весы электронные



6. Растворитель.

7. Переносной баллон газовый



Технология 3D покрытия.

Новые технологии расширяют возможности ремонта и оформления помещений. Не так давно появилась возможность делать бесшовное покрытие, да еще и с реалистичным изображением. Это чудо называют наливным полом 3d (3д, три дэ и т.д.). Для создания используются прозрачные или окрашенные полимерные составы, которые наносятся сверху изображения. Как сделать наливной пол с рисунком и без и будем обсуждать.

Чтобы сделать 3d полы своими руками необходимо знание процесса. Причем с точным описанием, с пошагово расписанными этапами выполнения. Для начала опишем последовательность работ, затем разберем какие материалы можно использовать.

Пошаговая инструкция с фото.

Делают наливные полы в последнюю очередь. После того как уже все (или почти все) отделочные работы завершены. Поэтому первым этапом идет уборка и обеспыливание, а вторым — защита стен. Для этого на стены, на высоту сантиметров 25-35, наклеивают пленку. Клеить ее лучше всего на малярный двусторонний скотч.



Начинаем с защиты стен пленкой и уборки

Не стоит пренебрегать уборкой. Надо очень тщательно убрать пыль. Даже пылинки и песчинки могут испортить картину. А пренебрегать этим процессом нельзя — из-за пыли слой полимера может просто «подняться». Все материалы и работа — все зря. Поэтому убираем пыль, если есть жировые загрязнения — их тоже удаляем. При необходимости тщательно моем и затем сушим. Даже грунт можно наносить только на сухое основание.

Грунтовка

Далее смешиваем компоненты или просто хорошо перемешиваем грунт. Если состав двухкомпонентный, сначала перемешиваем компоненты. Каждый в своей емкости, используя разные «мешалки». Берем емкость, достаточную для замеса всего объема, ставим на весы. Наливаем компоненты строго по дозировке. Берем дрель, насадку для перемешивания и на малых оборотах мешаем до однородности.





Смешивать надо обязательно на малых оборотах, чтобы не образовывались пузырьки. Их потом очень сложно убрать, а картину они портят основательно. Перемешанный состав выливаем по периметру комнаты, распределяем при помощи шпателя с ровным краем. Обычно грунт приходится наносить нагнувшись, потому что его надо как бы втирать. Он не так легко распределяется по бетонному основанию.

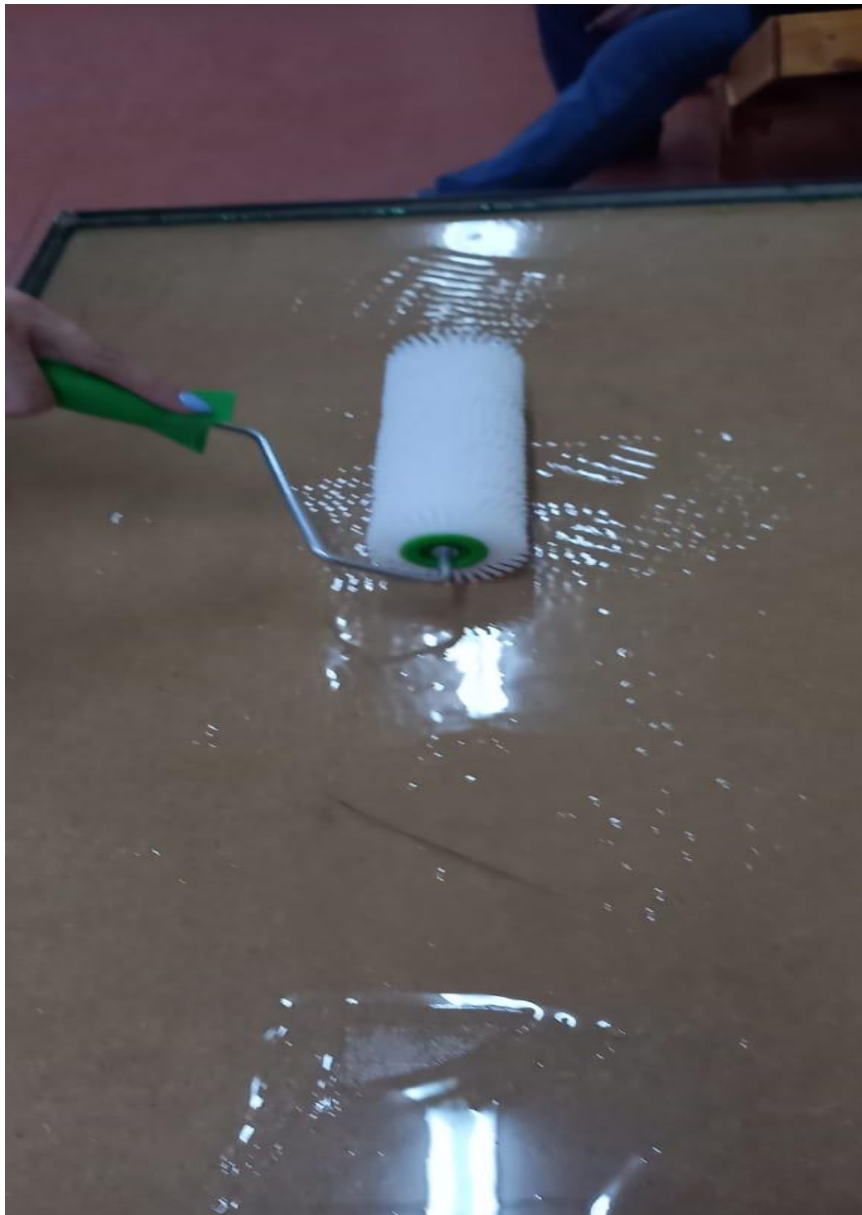


Наносить грунтовочный состав приходится впрысдкой

Грунт под наливной пол распределяем равномерно. Он заполняет малейшие неровности, создает на поверхности пленку, которая убирает шероховатость бетона. Грунтовка должна высохнуть полностью. Часто после этого этапа проявляются трещины. Если они есть, берут ремонтный состав, шпаклюют их, выравнивая края вровень с основанием. После высыхания отремонтированных участков можно приступать к нанесению базового слоя.

Базовый слой

Собственно пол 3d начинаем делать с нанесения базового слоя полимера. Он окончательно выравнивает поверхность перед нанесением рисунка. Отмеряются и перемешиваются компоненты так же как и при приготовлении грунтовочного состава. Но для этого этапа нужны мокроступы — накладки на обувь с шипами. Они позволяют ходить по уже распределенному полимерному составу не оставляя следов. Без этого «дополнения» вы никак не обойдетесь.



Продолжаем делать наливной пол 3d

Методика нанесения базового полимерного слоя такая же — разливаем по помещению, равномерно распределяем при помощи зубчатого шпателя на длинной ручке. После добавляется еще один способ обработки — игольчатым валиком. Он позволяет сделать слой более равномерным, одновременно выпуская пузырьки воздуха, которые могли оказаться под слоем полимера.



Прокатываем резиновым валиком с шипами, выгоняя воздух и равномерно распределяя состав

Базу оставляем сохнуть на сутки или двое — зависит от типа и толщины слоя. Точный срок полимеризации указан на упаковке. Лучше выдерживать рекомендуемый срок.

Наклейка рисунка

Рисунок для наливного 3д пола делают на пленке с клеящим составом, нанесенным на нижний слой. Первая задача этого этапа — наклеить фрагменты с высокой точностью совпадения. Вторая — не допустить воздушных пузырей. Чтобы не было воздуха под пленкой, ее приклеиваем постепенно, используя пластиковый или резиновый шпатель небольшого размера. Им прижимаем пленку к полу, проводя справа налево и обратно.



Клеем пленку на основу

Тщательно стыкуем края. Точность попадания — доли миллиметра. Наливной пол с рисунком привлекает много внимания и даже небольшое расхождение будет заметно.

Если под пленкой образовались-таки пузыри воздуха, прокалываем их иголкой посередине, выгоняем воздух от краев к месту прокола. Если остается небольшой след — не страшно. В большинстве случаев нанесенный сверху слой полимера сгладит его.

Нанесение полимерного прозрачного слоя на рисунок

Этот этап ничем не отличается от нанесения базового слоя. Те же приемы, те же способы. Слой может быть толще или тоньше, но замешиваем сразу необходимое количество и не забываем о времени начала схватывания. Работать надо быстро, распределяя состав при помощи шпателя.

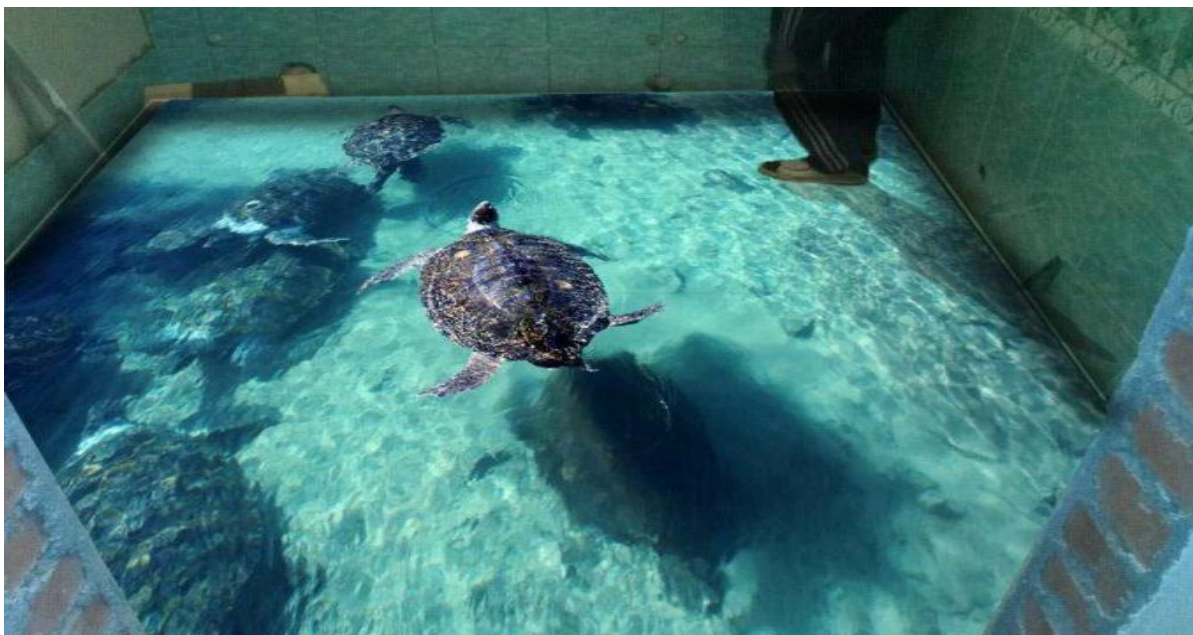


Валиком с шипами удаляем пузырьки

Окончательная обработка — прокатка валиком. Если нового нет, тот который использовали с базовым составом, надо хорошенько вымыть. Иначе могут остаться следы. Оставляем слой сохнуть на сутки или на то время, которое указано в инструкции. Часто на этом считают наливной пол готовым. Он уже, в принципе, готов к эксплуатации.

Финишные работы

Далеко не всегда сделать пол 3d получается без изъянов. Часто прозрачный полимерный слой имеет наплывы, неровности. При его выравнивании рисунок мешает контролировать процесс. Если неровности значительные, убираем их шлифмашинкой. Снова берем пылесос, убираем пыль.



Дело не только в рисунке, но и в нанесенном сверху слое лака.

Поверхность уже готового пола покрывают слоем лака. Толщина слоя — по инструкции. Можно минимальную. Этот слой повышает износостойкость покрытия. И акриловые и полиуретановые составы царапаются. Лак — почти нет. Так что этот слой хоть и повышает стоимость покрытия, но оно дольше сохраняет привлекательность. А еще лак «проявляет» объемность изображения. Чем толще слой, тем более объемное получается изображение.